

Fill-In Baukasten

Schlagzeug Anfänger*innen

Übehinweise

1.) Setze die einzelnen Takte so zusammen, dass Du einen 4/4 Takt erhältst.
Die Möglichkeiten hierfür sind vielfältig - spiele mindestens fünf verschiedene Ideen.

2.) Notiere Deine Fill-Ins und lerne davon mindestens zwei auswendig.

3.) Überlege Dir, wie

a.) Deine Fills in anderen Taktarten klingen
-> passe die Noten entsprechend an

b.) Du einen halben Takt Fill und Groove verbinden
kannst

c.) wie sich die Noten auf diesem Blatt orchestrieren*
lassen

*Orchestrieren = Die Instrumente werden ausgetauscht;
d.h. anstelle der Snare spielst Du z.B. das Crash Becken

4.) Notiere auch die Ideen von 3c.) und lerne mindestens
zwei auswendig

5.) Teste auch folgende Handsätze:

a.) RLRL LRLR bzw. LRLR LRLR (Single Strokes)

b.) Viertel: rechte Hand

Achtel: linke Hand

c.) Handsätze aus 5b.) umdrehen